
MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI
PROGRAMA PÓS-GRADUAÇÃO EM DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL - PPGDS
DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE PESQUISA¹
2026 - SEMESTRE 1

CH 60hs –10/03 a 23/06/2026²

Sempre às terças-feiras - 9h – 13h

Sala 10, Centro de Pós-Graduação Paulo Cavalcante, Campus de Pesquisa

Docentes responsáveis: Jimena Felipe Beltrão, Claudia López, Edithe Pereira, Hendrikus van der Voort, Lucia van Velthem e Nelson Sanjad

Ementa: Apresenta as metodologias próprias às Ciências Humanas e Sociais, em particular à Antropologia, Arqueologia, Linguística. Discute de forma crítica as perspectivas metodológicas tradicionais e contemporâneas nos processos de construção de conhecimentos em Ciências Humanas, a construção do problema de pesquisa e a delimitação do tema, enfoques (pesquisa etnográfica, pesquisa documental, história oral) e técnicas de pesquisa (diários de campo, observação participante/ interveniente, entrevistas, histórias de vida) e sua apresentação no âmbito da comunicação científica. Debate as formas, maneiras ou modos de investigação com base na pesquisa etnográfica (etnografias multisituadas, autoetnografias, pesquisa-ação e pesquisas colaborativas), documental (documentos de arquivos, textos escritos diversos, imagens e objetos). Aborda a ética na pesquisa em Ciências Humanas e Sociais e a responsabilidade social de disseminar conhecimento, bem como auxilia os estudantes na elaboração do projeto de dissertação.

Metodologia: aulas expositivas/debates mediante leituras prévias, atendimentos individualizados e seminários. Modo híbrido: aulas presenciais com possibilidade de associar o uso de plataformas virtuais.

Avaliação: a nota final será composta da seguinte forma: atividade avaliativa 1 –resenha crítica³ (30%), projeto de pesquisa revisto em formato escrito⁴ (35%); e defesa oral⁵ do projeto de pesquisa em seminário final (35%).

¹ O programa da disciplina está sujeito a eventuais ajustes, que serão comunicados em seu devido tempo.

² As quinze semanas se completam em 23 de junho tendo em vista que não haverá aula no feriado de 21 de abril.

³ O texto (artigo ou livro) será pertinente à temática da pesquisa do discente e deve ser selecionado sob a respectiva orientação. Deverá conter, no mínimo, três páginas em tamanho A4, Arial 10, espaço 1 1/2

⁴ O texto deverá conter, no mínimo, dez páginas em tamanho A4, Arial 10, espaço 1 ½.

⁵ Apresentação em PowerPoint com os principais aspectos e imagens relevantes.

Avaliação - Todas as atividades avaliativas terão nota de 0 a 10 (zero a dez), sendo a média final 7 (sete) o requisito mínimo para aprovação na disciplina. Os atrasos na entrega das mesmas resultarão na redução de 0,5 (meio ponto) da nota, por dia de atraso. Subtenda-se que a presença é fator fundamental na avaliação com no mínimo 75% de frequência registrada.

AULA	DATA	TEMA	ATIVIDADE/CONTEÚDO	BIBLIOGRAFIA	DOCENTES
1	10/03	Seminário de pesquisa: para que?	Apresentação e discussão do programa da disciplina		Docentes da disciplina
2	17/03	O PPGDS e a pesquisa em Ciências Humanas	Apresentações dos projetos aprovados ao Mestrado - Discentes por ordem alfabética (15 minutos para cada)		Jimena Felipe Beltrão Orientadores
3	24/03	Comunicação científica	Apresentação de elementos da comunicação científica, estratégias e tendências		Jimena Felipe Beltrão
4	31/03	Aspectos formais de um trabalho acadêmico	Apresentação da estrutura de um trabalho acadêmico		Nelson Sanjad
5	07/04	A pesquisa em Ciências Humanas: alguns conceitos	Discussão sobre alguns conceitos básicos das Ciências Humanas: patrimônio, memória, tradição, documento e fonte	Leituras obrigatórias POULOT, Dominique. Um ecossistema do patrimônio: In: Carvalho, C. S. R. <i>et al.</i> (Orgs.). <i>Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material</i>. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2008. p. 26-43. HOBSBAWN, Eric. Introdução: a invenção das tradições. In: Eric Hobsbawm & Terence Ranger (Orgs.). <i>A invenção das tradições</i>. São Paulo: Paz e Terra, 2002. p. 9-23. LE GOFF, Jacques. "Documento/Monumento". In: <i>História e Memória</i>. 4.ed. Campinas: Unicamp, 1996. p. 535-553. http://ahr.upf.br/download/TexttoJacquesLeGoff2.pdf BARROS, José D'Assunção. Fontes históricas: revisitando alguns aspectos primordiais para a Pesquisa Histórica. <i>Mouseion</i>, n. 12, p. 129-159, 2012. http://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion/article/viewFile/332/414 Leitura complementar HALBWACHS, Maurice. <i>Os quadros sociais da memória</i>. Curitiba: Clube de Autores, 2023. HALBWACHS, Maurice. <i>A memória coletiva</i>. Curitiba: Clube de Autores, 2024	Nelson Sanjad
6	14/04	Linguística: introdução ao tema	Discussão sobre coleções linguísticas	Leitura obrigatória VOORT, Hein van der. A relevância das línguas indígenas na biota amazônica. In: Ana Vilacy Galucio & Ana Lúcia Prudente (orgs.), <i>Museu Goeldi: 150 anos de ciência na Amazônia</i>. Belém: Museu	Hein van der Voort

				Paraense Emílio Goeldi, 2019. p. 351-385. https://www.museu-goeldi.br/assuntos/publicacao/museu-goeldi-150-anos-de-ciencia-na-amazonia.pdf Leitura complementar MAIA, Marcus. Manual de linguística: subsídios para a formação de professores indígenas na área de linguagem. Brasília: Ministério de Educação, 2006. https://www.gov.br/mec/pt-br/media/publicacoes/semesp/vol15vias04web.pdf	
7	28/4	Metodologias participativas / colaborativas em Antropologia e História		Leituras obrigatórias FALS BORDA, O. (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa). <i>Anal. político</i>, n. 38, p. 73-90, 1999. VASCO, Luis Guillermo. Así es mi método en etnografía. <i>Tabula Rasa</i>, n. 6, p. 19 -52, 2007. RAPPAPORT, Joane. Más allá de la escritura: la epistemología de la etnografía en colaboración. <i>Revista Colombiana de Antropología</i>, v. 43, p.197-229, 2007.	Claudia López
8	05/05	Metodologias participativas / colaborativas em Antropologia e História		Leituras complementares RAPPAPORT, Joane. El cobarde no hace historia. Orlando Fals Borda y los inicios de la investigación participativa. Bogotá: Universidad del Rosario. 2021. NINA HUARCACHO, Filomena. Historia oral y tradición oral. metodologías de investigación en las comunidades Aymara. La Paz; THOA, 2023.	Claudia López
9	12/05	Arte rupestre			Edithe Pereira
10	19/05	Ética na pesquisa em Ciências Humanas	Comitê de Ética em Pesquisa em Seres Humanos (MPEG) e Plataforma Brasil		Lilian Bayma de Amorim Jimena Felipe Beltrão Márlia Coelho
11	26/05	Leituras orientadas	Atendimentos individualizados		Jimena Felipe Beltrão
12	02/06	Patrimônios e coleções etnográficas: introdução ao tema	Discussão sobre coleções etnográficas e cultura material	Leituras obrigatórias ATHIAS, R. Os objetos, as coleções etnográficas e os museus. In Motta, A., Gomes, M. H., & Barrio, A. B. E. <i>Inovação cultural, patrimônio e educação</i>. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2010.	Lucia Hussak van Velthem

				GRUPIONI, L. D. B. Os museus etnográficos, os povos indígenas e a antropologia: reflexões sobre a trajetória de um campo de relações. <i>Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia</i>, Suplemento 7, p. 21-33, 2008. https://doi.org/10.11606/issn.2594-5939.revmaesupl.2008.113491 VELTHEM, L. H. van ., Kukawka, K., & Joanny, L.. Museus, coleções etnográficas e a busca do diálogo intercultural. <i>Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas</i>, v. 12, n. 3, p. 735–748, 2017. https://doi.org/10.1590/1981.81222017000300004	
13	09/06	Seminário de apresentação e arguição dos projetos revistos	XXX discentes e seus orientadores com entrega da apresentação em PPT		Jimena Felipe Beltrão Orientadores
14	16/06	Seminário de apresentação e arguição dos projetos revistos	XXX discentes e seus orientadores com entrega da apresentação em PPT		Jimena Felipe Beltrão Orientadores
15	23/06	Avaliação da disciplina	Entrega de avaliações e trabalho final escrito – envio por e-mail		Jimena Felipe Beltrão