

Disciplina: Epistemologias e Estudos Negros	
Professor/a responsável: Prof. Dr. José Sena e Profa. Dra. Marley Silva	
Período: 03 de agosto a 30 de novembro de 2026	
Horário: 14h - 17h e 18h - 21h	Carga Horária: 60h
Créditos:	
Local: Híbrido (Meeting e Museu Goeldi – Campus de pesquisa)	

Ementa: Com foco em epistemologias negras na diáspora, o curso busca identificar, descrever e debater marcos conceituais fundamentais de diferentes intelectuais negros perpassando os *Black Studies*, a Tradição Radical Negra, o Afropessimismo, o Pensamento negro radical, o Afrocentrismo, o Feminismo negro, o Mulherismo africana, o Quilombismo e o movimento contra colonial brasileiro.

Objetivo: identificar, descrever e debater marcos conceituais fundamentais dos Estudos Negros;

Metodologia: Aulas expositivas em formato de palestras e seminários apresentados pelos discentes;

Forma de avaliação: 1) Seminários; 2) Entrega de um paper teórico; Formatação: Fonte: Arial, tamanho 12; - Espaçamento entre linhas de 1,5; Mínimo 15 e no máximo 20 páginas (sem contar pré-textuais e referências). Obrigatório utilizar bibliografia do curso;

Bibliografia Básica

BARZAGHI, C., PATERNIANI, S. ARIAS, A. **Pensamento Negro Radical:** antologia de ensaios. São Paulo : Crocodilo ; São Paulo : N-1 edições, 2021.

CARNEIRO, S. **Dispositivo de racialidade:** a construção de outro como não ser como fundamento do ser. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.

COLLINS, P. H. **Pensamento Feminista Negro.** São Paulo: Boitempo Editorial, 2019.

CHIARETTI, J. Et al. (Org.) **Pensar Fanon.** São Paulo: UBU, editora, 2025.

FANON, F. **Pele Negra, Máscaras Brancas.** Salvador, EDUFBA, 2008.

FANON, F. **Os Condenados da Terra.** Rio de Janeiro, Civilização. Brasileira, 1968.

FERREIRA DA SILVA, D. **A dívida impagável.** São Paulo, 2019.

GONZALEZ, L. **Por um Feminismo Afro-Latino-Americano.** Rio Janeiro: Zahar, 2020.

HALL, S. **Da Diáspora:** identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG. 2003.

JAMES, C **Os jacobinos negros.** São Paulo: Boitempo, 2010.

MBEMBE, A. **Crítica da Razão Negra.** N-1: 2010.

MOMBAÇA, J. **A plantação cognitiva.** São Paulo: MASP, Afterall, 2020.

MOTEN, F., **Na Quebra.** A Estética da Tradição Radical Preta. Crocodilo, N-1 Edições. São Paulo, 2023

MOTEN, F.; HARNEY, S. **Sobcomuns: planejamento fugitivo e estudo negro.** SP: Ubu, 2024.

MOURA, C. **Dialética radical do Brasil negro.** Anita Garibaldi, 2014.

MOURA, C. **Quilombos:** resistência ao escravismo. Teresina: EdUESPI, 2021.

NASCIMENTO, A. **O Quilombismo:** documentos de uma militância pan-africanista. SP: Perspectiva, 2019.

NASCIMENTO, E. **Pan-africanismo na América do Sul.** Rio de Janeiro – RJ: Vozes, 1981.

NJERI, A; RIBEIRO, K. **Mulherismo africana.** Currículo SF, v. 19, n.2, p. 595-608, 2019.

OYĚWŪMÍ, O. **A invenção das mulheres.** Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

PINHO, O. **Cativeiro: antinegitude e ancestralidade.** Salvador: Segundo Selo, 2021.

PINHO, O.; VARGAS, J. **Antinegitude.** Cruz das almas: Belo Horizonte, 2016

PINHO, O. **“Morte social”.** In: Enciclopédia de Antropologia. USP, 2022.

SANTOS, A. B. **Colonização, Quilombos: modos e significações.** Brasília: INCT/UnB, 2015.

SANTOS; A. B. **A terra dá, a terra quer.** São Paulo. Ubu Editora, 2023.

SANTOS, A. B. **Somos da terra.** PISEAGRAMA 12.

ROBINSON, C. **Black marxism:** the making of black radical tradition. University of NC Press, 2000.